

URBAN ART ENTDECKEN

WALLS CAN DANCE

Freiraumgalerie für Urban Art in Hamburg

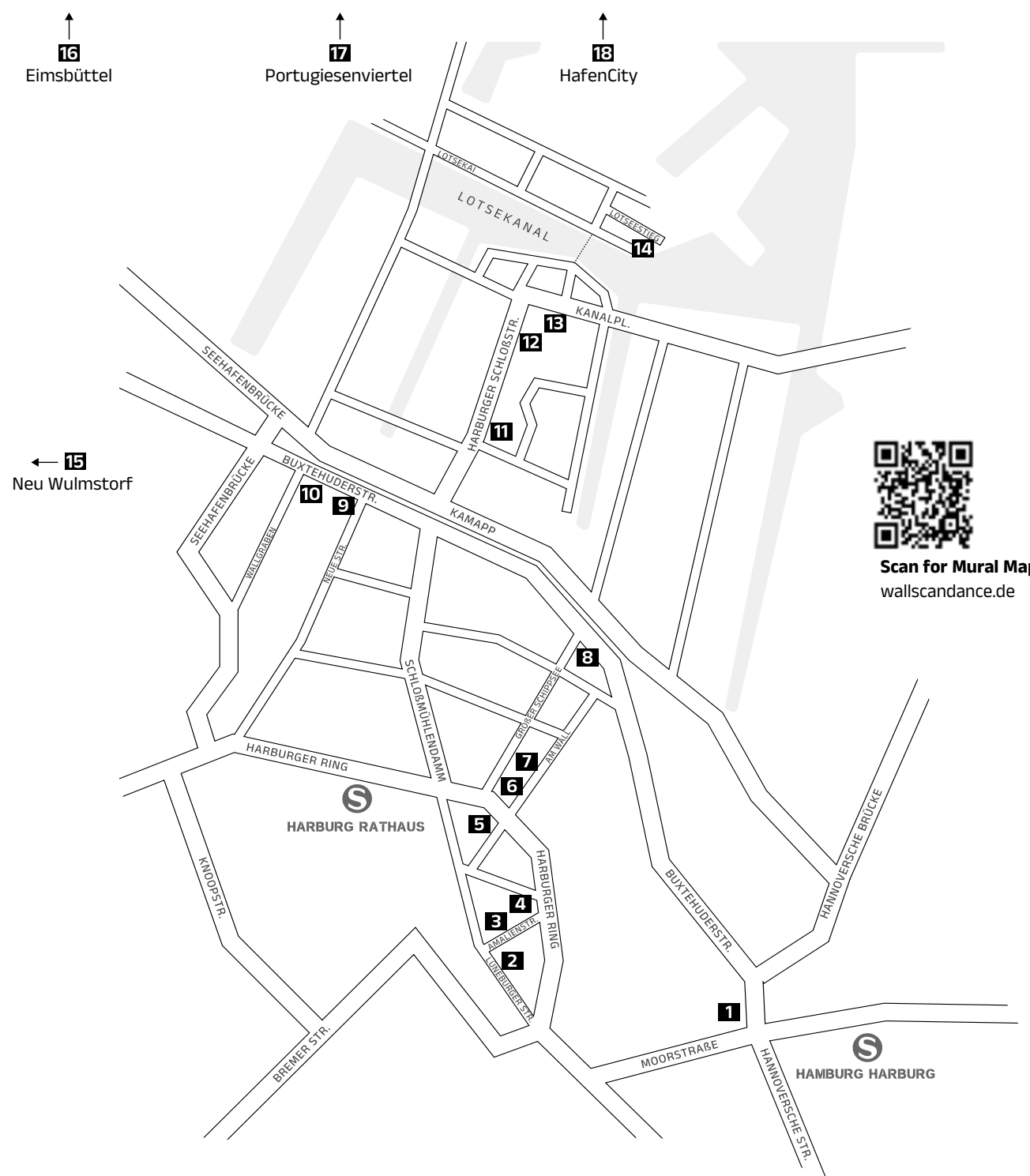
Mit Walls Can Dance entsteht Norddeutschlands größte Freiraumgalerie für Urban Art in Hamburg. Die meisten Murals befinden sich im Hamburger Süden und lassen sich fußläufig in Harburg entdecken (Murals 1-14). Weitere Murals befinden sich im Hamburger Zentrum (Murals 16-18) sowie in Neu Wulmstorf (Mural 15). Walls Can Dance ist ein Projekt von Urban Art Institute Hamburg e.V.

Kunst verbindet!

Walls Can Dance will Brücken schlagen: Einzelne Stadtquartiere und ganze Stadtteile werden durch künstlerische Interventionen im Stadtraum miteinander verbunden und lokale Identitäten gestärkt.

Walls Can Dance hat in den letzten Jahren durch künstlerische Interventionen zwischen den durch eine Verkehrsstrasse separierten Stadtteilen Harburger Innenstadt und Harburger Binnenhafen eine symbolische Verbindung hergestellt und weitere Projekte umgesetzt, um die Barrieren zwischen beiden Stadtteilen abzubauen. Doch Walls Can Dance will mehr: Der Hamburger Süden soll in der öffentlichen Wahrnehmung in den kommenden Jahren durch zusätzliche künstlerische Interventionen auch in anderen Stadtteilen stärker mit der Hamburger Innenstadt verknüpft werden.

Im Rahmen von Walls Can Dance entstehen zusätzlich zur Freiraumgalerie weitere künstlerische Stadtteilinterventionen, Stadtführungen, themenbezogene Kino-Formate, Graffiti-Workshops, Diskussionsveranstaltungen und viele weitere spannende Formate.



Scan for Mural Map
wallscandance.de



PEETA IT

Seeveplatz 1, 21073
Zugang zur S-Bahnstation Harburg | 2023

Peeta beeindruckt mit seinen dreidimensionalen Murals bei denen virtuos Fläche und Raum verschmelzen und so eine faszinierende Tiefenwirkung entsteht. Peeta lässt Wände zum Leben erwachen, indem er Illusionen von Schatten und Perspektiven meisterhaft integriert.

Peeta impresses with his three-dimensional murals in which surface and space merge with virtuosity, creating a fascinating depth effect. Peeta brings walls to life by masterfully integrating illusions of shadow and perspective.

WALLS CAN DANCE

WALLSCANDANCE.DE



Wir danken unseren Förderern, Sponsoren und Partnern für die langjährige Unterstützung.

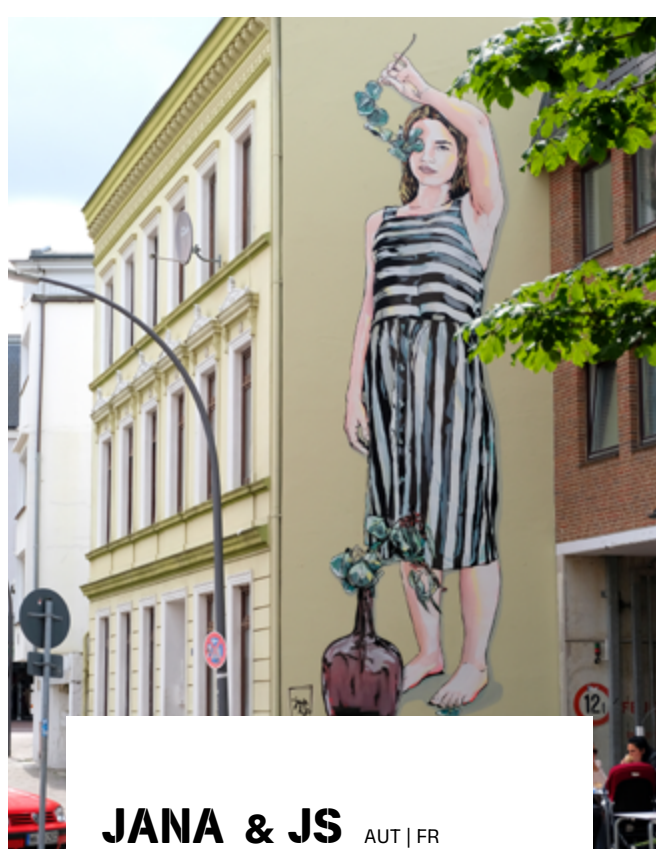


GUIDO ZIMMERMANN GER

Lüneburger Straße 12, 21073 | 2019

Guido Zimmermann prägt die Stadt mit eindrucksvollen Murals, die die Vielfalt und Dynamik des Lebens zeigen. Er ist außerdem bekannt für seine Kuckucksuhren, die oft 1:1-Adaptionen von Gebäuden sind und so traditionelle Handwerkskunst mit moderner Architektur verbinden.

Guido Zimmermann leaves his mark on the city with impressive murals that show the diversity and dynamism of life. He is also known for his cuckoo clocks, which are often 1:1 adaptations of buildings and thus combine traditional craftsmanship with modern architecture.

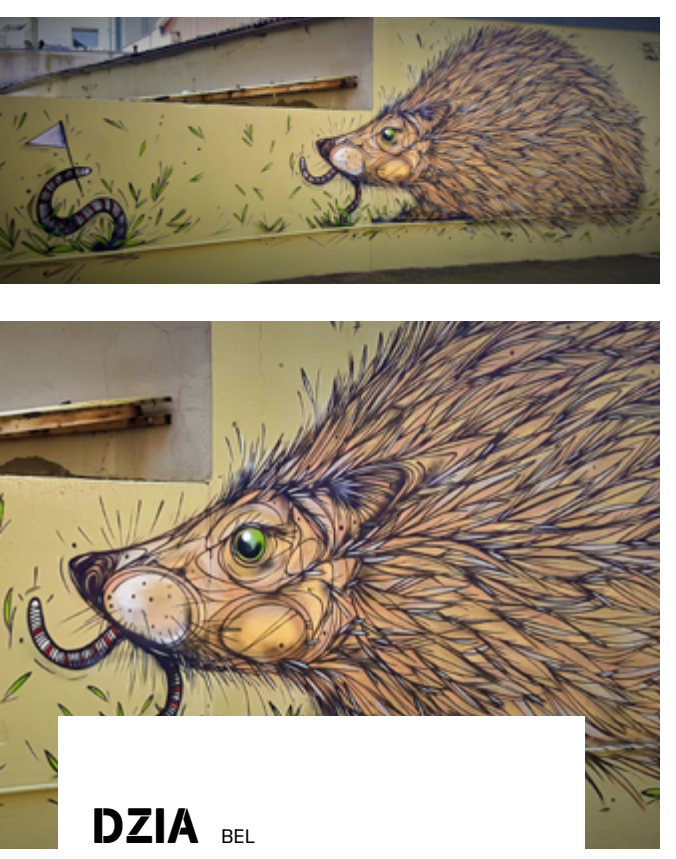


JANA & JS AUT | FR

Amalienstraße 3, 21073 | 2019

Das Künstlerduo Jana & Js kreiert groß- und kleinformatige Schablonenkunstwerke, die auf eigenen fotografischen Arbeiten basieren. Urbane Landschaften oder architektonische Details verschmelzen mit Porträtfotos und stellen die Frage nach dem Platz des Menschen in der Stadt.

The artist duo Jana & Js create large and small-format stencil artworks based on their own photographic works. Urban landscapes or architectural details merge with portrait photos and pose the question of people's place in the city.



DZIA BEL

Amalienstraße 3, 21073 | 2019

Der belgische Street Artist DZIA schafft durch seine einzigartige Fusion aus Natur und Abstraktion eine Verbindung zwischen städtischem Leben und der wilden Schönheit der Natur. Durch die geometrischen Linien in der Darstellung seiner Tiermotive erhalten diese eine besondere Dynamik.

The Belgian street artist DZIA creates a connection between urban life and the wild beauty of nature through his unique fusion of nature and abstraction. The geometric lines in the depiction of his animal motifs give them a special dynamic.

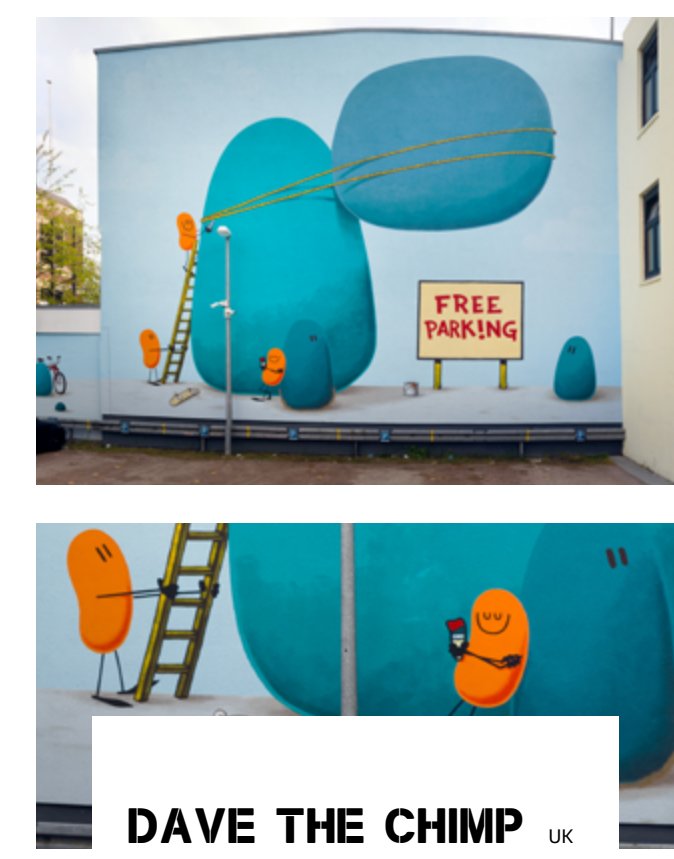


NEVERCREW CH

Harburger Ring 17, 21073 | 2022

Das Schweizer Künstlerduo Nevercrew reflektiert in seinen photorealistischen Wandmalereien und Installationen komplexe gesellschaftspolitische Themen und senden ein eindrucksvolles Plädoyer für mehr soziales Bewusstsein und ökologische Verantwortung.

In their photorealistic murals and installations, Swiss artist duo Nevercrew reflect on complex socio-political issues and make an impressive plea for greater social awareness and ecological responsibility.



DAVE THE CHIMP UK

Am Wall 13, 21073 | 2020

Dave the Chimp ist bekannt für seine ikonischen "Human Beans" Charaktere. Diese orangenen Figuren mit ihren ausdrucksstarken Gesichtern transportieren oft sozialkritische Botschaften und sind gleichzeitig oft humorvoll und verspielt.

Dave the Chimp is known for his iconic "Human Beans" characters. These orange figures with their expressive faces often convey socially critical messages and are often humorous and playful at the same time.



BERND MUSS GER

Am Wall 13, 21073 | 2022

Bernd Muss ist Tätowierer, Maler und Skulpturenbauer aus Harburg mit Wurzeln im Graffiti. Sein Faible für das Maritime spiegelt sich wieder in vielen seiner Arbeiten.

Bernd Muss is a tattoo artist, painter and sculptor from Harburg with roots in graffiti. His penchant for the maritime is reflected in many of his works.

guidozimmermann.art
@guidozimmermann_art

janaundjs.com | @janaundjs

dziabe | @dziabe

nevercrew.com | @nevercrew

davethechimp.co.uk | @davethechimp

berndmuss.net | @berndmuss.art



CLICK CLACK E.V. HAMBURG

8 **Großer Schippsee 46, 21073** 2021

“Click Clack e.V.” ist eine Graffiti-Crew aus Hamburg-Wilhelmsburg. Click Clack vermittelt außerdem in Workshops auch Laien den Umgang mit der Sprühdose und schafft dabei identitätsstiftende Kunstwerke mit starkem lokalen Bezug.

“Click Clack e.V.” is a graffiti crew from Hamburg-Wilhelmsburg. Click Clack also teaches non-professionals in workshops how to use spray cans and creates identity-forming works of art with a strong local connection.

@clickclack_e.v.2107



SABEK ESP

9 **Neue Strasse 16, 20173** 2017

Der spanische Künstler Sabek zeigt in seinen Werken oft tierische Kreaturen, die für die Kraft und den Freiheitsdrang der Natur stehen. Seine Werke thematisieren die Diskrepanz zwischen dem menschlichen Lebensstil und der natürlichen Ordnung.

In his works, the Spanish artist Sabek often depicts animal creatures that represent the power and urge for freedom of nature. His works address the discrepancy between the human lifestyle and the natural order.

sabeknonsense.com / @sabeknonsense



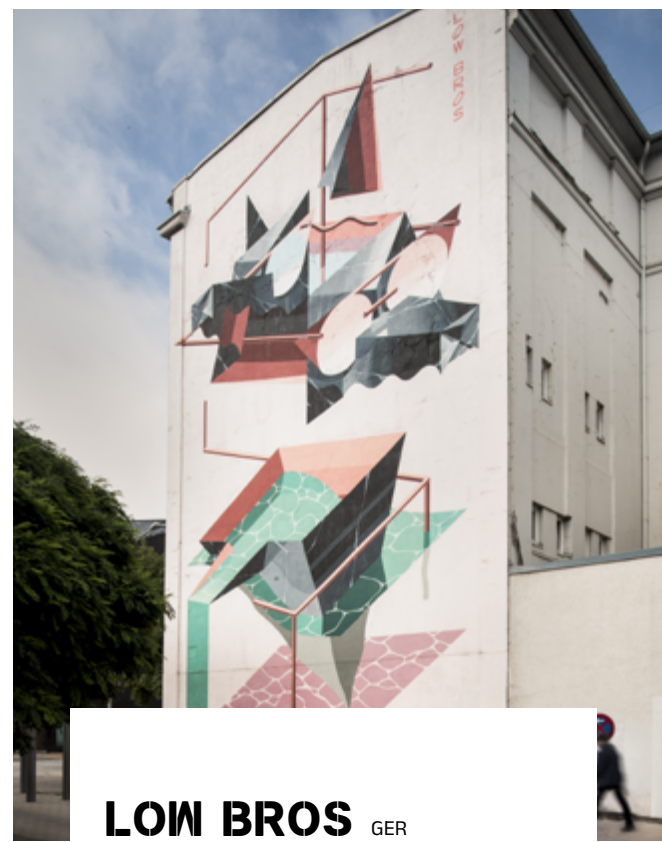
MILLO IT

10 **Wallgraben 48, 21073** 2022

Millo malt großformatige Wandgemälde, die Menschen oder Gegenstände in leuchtenden Farben zeigen, die sich stark von einer schwarz-weißen urbanen Landschaft abheben, wobei er stets Bezug auf lokale Gegebenheiten und soziale Fragen nimmt.

Millo paints large-scale murals that show people or objects in bright colors that stand out strongly against a black and white urban landscape, always making reference to local conditions and social issues.

millo.biz | @_millo_



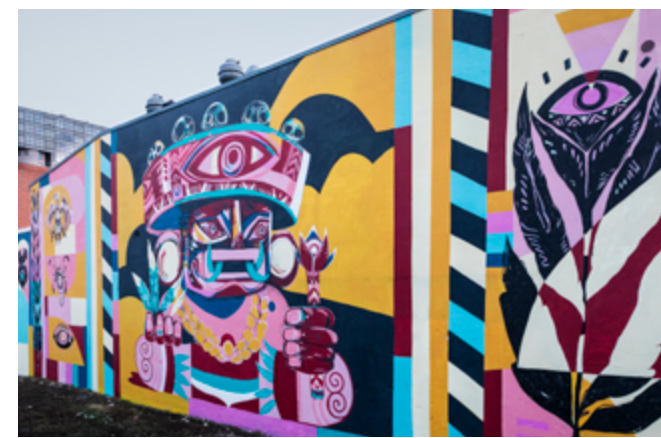
LOW BROS GER

11 **Harburger Schloßstraße 20, 21730** 2017

Das retrofuturistische Künstlerduo Low Bros untersucht menschliche Identitäten im digitalen Zeitalter. Eindeutige Identitäten lösen sich auf, eine „fließende“ Generation entsteht, symbolisiert durch tierischen Avatare umgeben von präzisen, geometrischen Strukturen.

The retro-futuristic artist duo Low Bros explores human identities in the digital age. Unambiguous identities dissolve, a “fluid” generation emerges, symbolized by animal avatars surrounded by precise, geometric structures.

lowbros.de | @low_bros



JU MU MONSTER GER | PER | CHI

12 **Harburger Schloßstraße 36, 21079** 2020

In Hannover aufgewachsen, mit peruanisch-chilenischen Wurzeln, lebt und arbeitet Ju Mu heute in Berlin. Schamanenkult und die Verbindung zwischen Mensch, Geisterwelt und Natur sind feste Bestandteile ihrer Arbeit und dienen als Inspiration für ihre Arbeiten.

Brought up in Hanover, with Peruvian-Chilean roots, Ju Mu now lives and works in Berlin as a freelance artist. The cult of shamanism and the connections between humanity, the spirit world and nature are perennial features of her work and serve as inspiration for her masks, canvases and murals.

jumumonster.vsbble.me | @jumumonster



DXTR & ROOKIE GER

13 **Kanalplatz 5, 21079** 2020

DXTR und Rookie, beide Teil des Künstler:innen Kollektivs „The Weird“, treten immer wieder gemeinsam an um ihre ganz unterschiedlichen künstlerischen Stile in gemeinsamen Wandgemälden, zusammen präsentieren. Große Sprühdose trifft auf verpixelt anmutende Illustrationskunst.

DXTR and Rookie, both part of the artists' collective “The Weird”, repeatedly join forces to present their very different artistic styles in joint murals. Great spray art meets pixelated illustration art.

the-weird-crew.tumblr.com | @rookie_the_weird | @dxtrtheweird



INNERFIELDS GER

14 **Lotsestieg 6, 21079 Hamburg** 2020

Innerfields reflektieren in ihren Arbeiten ihre Umgebung in figurativen, realistisch dargestellten Motiven mit grafischen Elementen und Symbolen. Thema ihrer Arbeit ist die Diskrepanz zwischen dem Menschen als Teil der Natur und einer zunehmend technisierten, künstlich erschaffenen Welt.

Innerfields reflect their surroundings in their works, mostly in figurative, realistically depicted motifs with graphic elements and symbols. The theme of their work is the discrepancy between humans as part of nature and an increasingly technologized, artificially created world.

innerfields.de | @innerfields



MILLO IT

15 **Bahnhofstraße 71, 21629 Neu Wulmstorf** 2022

Millo malt großformatige Wandgemälde, die Menschen oder Gegenstände in leuchtenden Farben zeigen, die sich stark von einer schwarz-weißen urbanen Landschaft abheben, wobei er stets Bezug auf lokale Gegebenheiten und soziale Fragen nimmt.

Millo paints large-scale murals that show people or objects in bright colors that stand out strongly against a black and white urban landscape, always making reference to local conditions and social issues.

millo.biz | @_millo_



GOLIF AT

16 **Kieler Str. 60, 22769** 2023

Mit schwarzer Farbe malt Golif, auf meist farbigen Untergründen, mit dynamischem Pinselstrich ausdrucksstarke Charaktere, die an Graphic Novels erinnern. Der Ausdruck ist düster und fesselnd zugleich – die Gestalten geheimnisvoll und immer der Fiktion entspringend.

Using black paint on mostly colored backgrounds, Golif paints expressive characters reminiscent of graphic novels with dynamic brushstrokes. The expression is dark and captivating at the same time – the figures mysterious and always originating from fiction.

golif.net | @golifgolif



FINTAN MAGEE AUS

17 **Ditmar-Koel-Straße 19, 20459** 2023

Fintan Magee ist ein sozialrealistischer Maler, der sich auf großformatige Wandmalereien spezialisiert hat. In seinen Werken „verschimmt“ das ursprüngliche Motiv oft hinter einem optischen Milchglaseffekt und lässt Betrachter:innen Raum für eigene Interpretationen.

Fintan Magee is a social realist painter who specializes in large-format murals. In his works, the original motif often “blurs” behind an optical frosted glass effect, leaving viewers room for their own interpretations.

fintanmagee.com | @fintan_magee



ACHES IRL

18 **Shanghaiallee 20, 20457** 2023

Aches ist weltweit als Mural-Artist tätig. In seinem einzigartigen photorealistischen Stil Werken zeigt er die unterschiedlichen Facetten von Menschen, indem sie aus mehreren Perspektiven in unterschiedlichen, sich überlagernden Farben malt.

Aches is active worldwide as a mural artist. In his unique photorealistic style, he shows the different facets of people by painting them from multiple perspectives in different, overlapping colors.

aches.ie | @achesclub

IMPRESSUM

Herausgeberin: Urban Art Institute Hamburg e.V.
St. Pauli Fischmarkt 4
20359 Hamburg



Auflage: 5.000 Stück
Stand: Mai 2024
Website: www.wallscandance.de

Redaktion: Urban Art Institute Hamburg e.V.
Layout: Leonardo Hermel
Fotos: Murals 1; 2; 6; 8-14; 17; 18
© Jérôme Gerull
Titel und Mural 5 © Nevercrew
Mural 3 © Jana & Js
Murals 4; 7; 15; 16 © Walls Can Dance
Logo Walls Can Dance: Artwork Sabek

Kontakt: Telefon: +49 40 889 322 01
E-Mail: hello@urban-art-institute.org

Walls Can Dance unterstützen

Spende an:
Urban Art Institute Hamburg e.V.
Deutsche Skatbank
IBAN: DE30 8306 5408 0004 1331 61
BIC: GENODEF33SLR

Konzeption, Druck und Vertrieb der Mural Map wird gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Bezirksamt Harburg

Ein Gemeinschaftsprojekt mit Walls Of Vision von der Dr. Hans Riegel-Stiftung und mit der Hamburger Kunsthalle



Dieses Projekt wurde gefördert durch:

